



## F.C. Donders-dag Vrijdag 30 november 2018

### Universiteitsbibliotheek Utrecht

In 2018 vieren we de 200<sup>ste</sup> geboortedag van de Utrechtse arts en hoogleraar **F.C. Donders** (27 mei 1818). Zijn leven stond vooral in het teken van de wetenschap. Bovendien maakte hij carrière in een tijd waarin zich allerlei interessante ontwikkelingen voordeden. Zoals Donders het zelf omschreef: *Nooit heeft de levensleer zulk eene periode gekend. Grote ontdekkingen op ieder gebied. Leven en beweging overal!*

De Universiteit Utrecht wil in 2018 stilstaan bij deze coryfee uit haar verleden en organiseert op **vrijdag 30 november** een **FC Donders-dag**, met een **symposium**, waarin diverse aspecten van zijn leven en werk aan bod komen. Ook is er een **tentoonstelling** waar u een aantal originele instrumenten uit de eigen collectie van Donders kunt bekijken. In een aparte **workshop** wordt de werking van enkele topstukken uit deze collectie gedemonstreerd.

#### Een veelzijdig onderzoeker

Donders was een veelzijdig onderzoeker die belangrijke bijdragen leverde aan de wetenschap op het gebied van de oogheelkunde en de fysiologie: zijn onderzoek naar de oogbewegingen en het aanpassingsvermogen van het oog leidde tot de *Wet van Donders*. Hij was de eerste persoon in Nederland die de oogspiegel van Von Helmholtz (1851) ook daadwerkelijk kon gebruiken en met een doorgestoken kaartje en het licht van een olielamp onderzocht hij de *binnennoogsche verschijnselen*. Donders was ook geïnteresseerd in cognitieve processen en een pionier in de experimentele psychologie. Met zijn werk in neurofysiologie en zijn onderzoeken over reactiesnelheid werd hij een van de grondleggers van de hersenwetenschappen.

#### Ooglijdersgasthuis

Daarnaast was hij bekend vanwege zijn maatschappelijke betrokkenheid bij de stad Utrecht, vooral gericht op de armlastige burgers. In 1858 richtte hij in Utrecht het *Nederlandsch Gasthuis voor behoeftige en minvermogende ooglijders* op. Hier was hij ook in de gelegenheid om zijn ideeën over bepaalde oogafwijkingen te toetsen.

---

#### PROGRAMMA 30 NOVEMBER

❖ **Workshop** *The evolution of Donders' key inventions and the working of the instruments involved*, by Richard Keeler, Honorary Fellow and curator of the (Royal) College of Ophthalmologists

❖ **Symposium** met de volgende onderwerpen en sprekers:

- *Het fenomeen Donders* door prof.dr. Leen Dorsman, hoogleraar Universiteitsgeschiedenis, Universiteit Utrecht
- *Van meten tot weten* door prof.dr. Frans van Lunteren, hoogleraar geschiedenis van de natuurwetenschappen, Universiteit Leiden en Vrije Universiteit Amsterdam
- *Donders en de wetenschap* door prof.dr. Bert Theunissen, hoogleraar geschiedenis van de natuurwetenschappen, Universiteit Utrecht
- *Donders en de oogheelkunde NU* door prof.dr. Jan Keunen, hoogleraar oogheelkunde, Universitair Medisch Centrum Nijmegen
- ❖ **Tentoonstelling** van originele instrumenten uit de collectie van F.C. Donders

## ALGEMENE INFORMATIE

Het programma vindt plaats in de Universiteitsbibliotheek Utrecht (Uithof) en deelname is gratis.

De workshop start om 11.00 uur en hiervoor is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Toewijzing gebeurt op volgorde van aanmelding. Een lunch is bij de workshop inbegrepen. De voertaal is Engels.

Het symposium begint om 14.00 uur en wordt om 17.00 uur afgesloten met een borrel. U kunt dan ook de tentoonstelling bekijken. De presentaties zijn in het Nederlands.

**Voor meer informatie :** [m.m.wijnen@uu.nl](mailto:m.m.wijnen@uu.nl).

***U kunt zich hier ook al aanmelden voor deze dag of aangeven dat u verder op de hoogte gehouden wenst te worden.***

---

De activiteiten in het kader van de 200<sup>ste</sup> geboortedag van F.C. Donders worden mede mogelijk gemaakt door:

The logo for 'kfheinfonds' features a stylized 'k' symbol on the left, followed by the text 'kfheinfonds' in a sans-serif font. The 'f' and 'i' are colored pink, while the other letters are black.

The logo for 'ZABAWAS' consists of the word 'ZABAWAS' in a gold, serif font, with a blue swoosh underline beneath the letters.

